

**ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ БІЗНЕС-КОЛЕДЖ**  
**Кафедра дизайну та соціально-культурних дисциплін**

УХВАЛЕНО

Рішенням Вченої Ради

Протокол від від 25 жовтня 2023 р. 2-23/24

ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказом т.в.о. директора ЧДБК

від «26» жовтня 2023 р. №185

**Положення**

**про студентський науково-творчий клуб**

**«Візуальне мистецтво: традиції та сучасність»**

**Черкаського державного бізнес-коледжу**

Черкаси 2023

РОЗРОБНИКИ: т.в.о. завідувача кафедри дизайну та соціально-культурних дисциплін Черкаського державного бізнес-коледжу, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений художник України Касьян Т. К.; заслужений художник України Гладько М.В.

«ПОГОДЖЕНО»

Кафедрою дизайну та соціально-культурних дисциплін  
протокол № 2 від «14» вересня 2023 р.

«СХВАЛЕНО»

Науковою радою Черкаського державного бізнес-коледжу  
Протокол № 2 від «25» жовтня 2023 р.

## ЗМІСТ

1. Загальні положення	3
2. Мета і завдання студентського науково-творчого клубу	3
3. Організація і керівництво студентським науково-творчим клубом	4
4. Права та обов'язки керівника студентського науково-творчого клубу	5
5. Документація студентського науково-творчого клубу	6
6. Загальні вимоги до науково-дослідної роботи	6
7. Прикінцеві положення	6
8. Додатки	7

## **1. Загальні положення**

1.1. Науково-творча робота студентів – один із найважливіших засобів підвищення якості підготовки фахівців у вищій школі. Це комплекс заходів наукового, творчого, методичного, організаційного характеру, до якого залучаються здобувачі вищої освіти за ОС бакалавр та ОПС фаховий молодший бакалавр. Виконання цих заходів забезпечує студентський науково-творчий клуб «Візуальне мистецтво: традиції та сучасність».

1.2. Клуб діє згідно чинного законодавства України, Статуту Черкаського державного бізнес-коледжу та цього Положення.

1.3. Студентський науково-творчий клуб – це добровільне об'єднання зацікавлених у поглибленому вивченні відповідного наукового та творчого напрямку діяльності кафедри, який керується принципами студентоцентризму, рівноправності членів клубу, самоврядування, відкритості та прозорості діяльності, органічного взаємозв'язку з науковою та творчою роботою кафедри та з навчальним процесом. Це початкова форма оволодіння навичками науково-творчого дослідження майбутніми фахівцями.

1.4. План роботи студентського науково-творчого клубу та основні напрямки його науково-творчого дослідження розробляються відповідно до науково-творчої тематики кафедри.

1.5. Для започаткування студентського клубу потрібно рішення кафедри і схвалення рішення вченої ради ЧДБК.

1.6. Діяльність клубу регулярно висвітлюється на сторінці у соціальних мережах, сторінці кафедри на сайті Коледжу.

## **2. Мета і завдання студентського науково-творчого клубу**

2.1. Метою роботи студентського науково-творчого клубу є виявлення та залучення обдарованої молоді до наукової та творчої діяльності, поглиблене вивчення студентами відповідної галузі наук, набуття навичок науково-дослідної роботи та застосування отриманих знань на практиці, обговорення актуальних проблем галузі культури і мистецтва, розширення загального і професійного світогляду та створення умов для науково-дослідної та творчої діяльності здібних і талановитих студентів.

2.2. Основними завданнями студентського науково-творчого клубу є:

- розвиток у студентів компетентностей науковця, митця та дослідника;
- залучення студентів до участі в наукових конференціях, семінарах, форумах, конкурсах та інших науково-дослідних, творчих і просвітницьких заходах;

- сприяння участі студентів у міжнародних проектах, програмах навчання і стажування за кордоном;

- налагодження зв'язків з іншими студентськими науковими організаціями, об'єднаннями, установами на міжнародному, всеукраїнському та регіональному рівнях;

- вміння аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням);

- розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності;

- дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності;

- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;

- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;

- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі;

- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах;

- розуміти українську етнокультурну традицію у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональну особливість етнодизайну у мистецьких практиках;

- застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності;

- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну;

- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

2.3. **Форми роботи студентського науково-творчого клубу:** засідання, участь у виставках, конкурсах, наукових конференціях, семінарах, круглих столах, публікації наукових статей і тез, наукові дослідження тощо.

### **3. Організація і керівництво студентським науково-творчим клубом**

3.1. Поточну роботу студентського науково-творчого клубу організовує і контролює науковий керівник, що призначається рішенням засідання кафедри з числа науково-педагогічних працівників кафедри.

3.2. Керівництво науковою діяльністю студентського наукового клубу здійснює викладач, який має науковий ступінь доктора або кандидата наук або викладач, який не має наукового ступеня, але має значні наукові досягнення, є фахівцем у певній сфері (напрямі) наукових досліджень.

3.3. Організаційна робота студентського науково-творчого клубу здійснюється старостою, яка (який) обирається відкритим голосуванням на засіданні й затверджується науковим керівником гуртка.

3.4. На початку навчального року керівником студентського науково-творчого клубу складається попередній річний план роботи студентського науково-творчого гуртка, який розробляється відповідно до науково-дослідної тематики кафедри. План роботи приймається студентським науковим гуртком на своєму засіданні, затверджується рішенням кафедри.

3.5. Звіт керівника студентського науково-творчого клубу заслуховується і затверджується на засіданні кафедри.

#### **4. Права та обов'язки керівника студентського науково-творчого клубу**

4.1. Науковий керівник студентського науково-творчого клубу діє відповідно до цього Положення.

4.2. Керівник студентського науково-творчого клубу відповідає за організацію та проведення науково-дослідної роботи студентів за напрямом науково-творчої діяльності кафедри.

4.3. Керівник відповідає за планування роботи та звітування, організацію і якісне проведення засідань студентського науково-творчого гуртка, розгляд на них актуальних наукових доповідей.

4.4. Керівник студентського науково-творчого клубу гуртка координує роботу викладачів кафедри з наукового керівництва дослідженнями студентів, які є членами наукового гуртка.

4.5. Керівник студентського науково-творчого клубу організовує проведення та участь членів гуртка в науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах, конкурсах, виставках та інших науково-творчих заходах ЧДБК.

4.6. Керівник студентського науково-творчого клубу (за потреби) бере участь у роботі конкурсної комісії кафедри, з визначення переможців кафедрального туру конкурсу на кращу наукову або творчу роботу студентів.

4.7. Керівник студентського науково-творчого клубу порушує клопотання перед керівництвом кафедри про заохочення найактивніших членів науково-творчого клубу. За активну участь та роботу в клубі, керівник може подати клопотання до стипендіальної комісії ЧДБК, щодо призначення додаткових балів до стипендіального рейтингу.

4.8. Керівник студентського науково-творчого клубу відповідає за ведення документації гуртка та контролює хід виконання наукового дослідження.

4.9. Керівник студентського науково-творчого клубу зобов'язаний забезпечити регулярне висвітлення інформації з фото- та відео-додатками на сторінці кафедри на офіційному сайті ЧДБК про найбільш яскраві та значущі наукові заходи, організовані членами гуртка, або в яких вони беруть участь.

4.10. Керівництво студентського науково-творчого клубу зобов'язане подавати інформацію про його роботу на вимогу науково-дослідної частини, заступника директора з наукової роботи.

## **5. Документація студентського науково-творчого клубу**

5.1. План роботи на навчальний рік, затверджений засіданням кафедри, який містить назву студентського науково-творчого клубу, керівника, мету й завдання, склад групи, календарний план заходів (Додаток 1).

5.2. Керівник клубу у довільній формі фіксує: список членів клубу; загально-організаційні заходи; наукові досягнення студентів; участь у наукових заходах; облік підготовлених публікацій, методичних матеріалів, відеоматеріалів, творчих робіт тощо.

5.3. Річні звіти роботи студентського науково-творчого клубу.

## **6. Загальні вимоги до науково-дослідної та творчої роботи**

6.1. Наукова та творча робота повинна відповідати таким основним вимогам:

- актуальність досліджуваної теми;
- наявність елементів новизни дослідження, недопустимість плагіату й компіляції;
- теоретична або практична спрямованість дослідження;
- використання сучасних джерел наукової і спеціальної літератури;
- наявність аналізу нормативно-методичної бази з теми дослідження;
- застосування сучасної методології наукових досліджень;
- формування проблемних питань, висновків і пропозицій з теми дослідження.

6.2. Наукові роботи студентів можуть готуватися співавторами, зокрема й спільно з викладачами.

6.3. Свідченням високої оцінки науково-творчого дослідження є:

- здобуття премій, дипломів, сертифікатів і призових місць у конкурсах на кращу науково-творчу роботу;
- публікація результатів дослідження;
- впровадження результатів дослідження в практичну діяльність або навчальний процес;
- виступи за результатами дослідження на наукових семінарах і конференціях (опублікування тез виступів).

6.4. Наукові розробки підготовлені членами студентського науково-творчого клубу зберігаються на кафедрі впродовж 3-х років чи на сторінці кафедри на сайті ЧДБК.

## **7. Прикінцеві положення**

7.1. Студентський науково-творчий клуб може бути реорганізованим або ліквідованим за пропозицією кафедри, і погоджена науковою радою коледжу.

## Додаток 1

ЗАТВЕРДЖЕНО  
 на засіданні кафедри дизайну  
 та соціально-культурних  
 дисциплін  
 (протокол № \_ від \_\_\_\_\_ )  
 Зав. кафедри \_\_\_\_\_  
 підпис  
 \_\_\_\_\_  
 прізвище, ініціали

**ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ТВОРЧОЇ ГРУПИ (КЛУБУ)  
 ЗА \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

**Назва клубу:** \_\_\_\_\_

**Науковий керівник:** \_\_\_\_\_

прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, посада

**Мета й завдання** \_\_\_\_\_

**Календарний план роботи:**

№ з/п	Назва заходу	Групи	Час проведення	Відповідальна особа

**Завідувач кафедри**

\_\_\_\_\_ підпис

\_\_\_\_\_ прізвище, ініціали



