



Циклова комісія природничо-математичних та гуманітарних дисциплін

## СИЛАБУС

<b>Базова інформація про дисципліну</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>UK001</b> Риторика та ділова комунікація / Rhetorik and business communication
<b>Рівень вищої освіти / фахової передвищої освіти</b>	Фахова передвища освіта
<b>Галузь знань</b>	12 Інформаційні технології
<b>Спеціальність</b>	121 Інженерія програмного забезпечення
<b>Освітня програма</b>	Інженерія програмного забезпечення
<b>Семестр</b>	8 семестр (9 кл), 6 семестр (11 кл)
<b>Курс</b>	4 курс (9 кл), 3 курс (11 кл)
<b>Анотація курсу</b>	Сучасна риторика як навчальна дисципліна спрямована на підготовку студентів до оволодіння професійними знаннями та вміннями в області комунікативних методик та публічних виступів. Основною метою курсу "Риторика" є підвищення рівня комунікативної компетенції студентів та розвиток знань в області риторики. Освоєння навичок правильного спілкування і взаємодії між соціальним суб'єктом, соціальними групами, спільнотами і суспільством в цілому.
<b>Сторінка курсу в MOODLE</b>	<a href="http://78.137.2.119:1919/m72/course/view.php?id=465">http://78.137.2.119:1919/m72/course/view.php?id=465</a>
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Лектор курсу</b>	викладач вищої категорії Дражан Наталія Степанівна канали комунікації: СДН «Moodle»: повідомлення в чаті E-mail: natysikdrazhan@gmail.com
<b>Місце дисципліни в освітній програмі</b>	
<b>Освітня програма</b>	<a href="http://csbc.edu.ua/documents/otdel/koop_pr.pdf">http://csbc.edu.ua/documents/otdel/koop_pr.pdf</a>
<b>Перелік загальних компетентностей (ЗК)</b>	<b>ЗК01.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати

	<p>цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК07.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>
<p><b>Перелік спеціальних компетентностей (СК)</b></p>	
<p><b>Перелік програмних результатів навчання</b></p>	<p><b>РН01.</b> Застосовувати основні принципи професійної етики у галузі програмної інженерії, усвідомлювати їх соціальну значимість та культурні аспекти в професійній діяльності.</p> <p><b>РН13.</b> Спілкуватися українською та іноземною мовою усно і письмово з питань інженерії програмного забезпечення.</p>
<p><b>Опис дисципліни</b></p>	
<p><b>Структура навантаження на студента</b></p>	<p>Загальна кількість годин – 90 год  Кількість кредитів – 3  Кількість лекційних годин – -  Кількість практичних занять – 36 год.  Кількість годин для самостійної роботи студентів – 54 год.  Форма підсумкового контролю – залік</p>

<b>Методи навчання</b>	Розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, робота студентів з підручниками, довідковою, науково-популярною і навчальною літературою, робота студентів з глобальною мережею Інтернет; виконання завдань і вправ, реферування.
<b>Зміст дисципліни</b>	
<b>Тема 1.</b> Риторика як мистецтво і наука. Предмет і завдання курсу	Поняття риторики та її предмет. Основні поняття та структура класичної риторики.
<b>Тема 2.</b> Історія риторики й красномовства. Ораторське мистецтво Давнього Світу. Етапи історії слов'янської риторики. Українське красномовство.	Антична грецька і римська риторика. Особливості середньовічної риторики. Основні здобутки класичної риторики. Ораторське мистецтво в Україні.
<b>Тема 3.</b> Риторика та її застосування у різних сферах	Види красномовства та сфери його застосування. Стильові особливості різних видів промов.
<b>Тема 4.</b> Риторичні закони. Модуси публічного виступу	Закони риторики та їх характеристика. Модуси публічного виступу: логос, етос і пафос.
<b>Тема 5.</b> Джерела знаходження матеріалу та структура промови	Пошуки матеріалу для промови. Етапи роботи з літературою. Чинники зацікавлення темою. Робота над конспектом.
<b>Тема 6.</b> Підготовка до публічного виступу	Типи підготовки до публічного виступу. Шляхи виступу з попередньо написаним текстом промови.
<b>Тема 7.</b> Топіка.	Суть користування топікою як технікою. Приклади класичних топосів риторики. Класифікація топосів
<b>Тема 8.</b> Аргументація. Види аргументів.	Види аргументів.
<b>Тема 9.</b> Критика та її види.	Поняття «критики» в риторичі. Види критики.
<b>Тема 10.</b> Меморія й акція.	Способи запам'ятовування промови. Невербальні засоби оратора. Аналіз публічного виступу.
<b>Тема 11.</b> Психологічні аспекти публічного виступу.	Психологічні основи публічного виступу. Спілкування і маніпуляція свідомістю.

	Роль переконань у процесі публічного виступу.
<b>Тема 12.</b> Культура мови ділової людини.	Правильність мови. Лексика і норми слововживання. Помилки наголосу. Точність і виразність мови.
<b>Тема 13.</b> Культура ведення полеміки.	Проведення дискусії. Формулювання тези й антитезиси. Підготовка аргументації. Основні прийоми ведення полеміки.
<b>Тема 14.</b> Бар'єри в спілкуванні і їхнє подолання.	Стилі спілкування. Основні різновиди порушення комунікації. Різновиди психологічних бар'єрів та способи їх подолання.
<b>Тема 15.</b> Публічний виступ.	Етапи підготовки публічного виступу.
<b>Тема 16.</b> Навчальний проект.	Види проектів. Етапи роботи над проектом.
<b>Тема 17.</b> Залікове заняття.	Контрольна робота.
<b>Політика дисципліни</b>	
<b>Політика відвідування</b>	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.
<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
<b>Академічна доброчесність</b>	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.
<b>Система оцінювання</b>	
Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних, семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий/ семестровий контроль, проводиться у формі заліку, відповідно до графіку навчального процесу.	

## Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Експрес-опитування (3теми)	12
Практичні завдання (2теми)	10
Доповіді (4теми)	8
Виступи з промовою (8тем)	20
Модульні контрольні роботи (2 роботи)	20
Реферат	10
Захист проектної роботи (презентація)	20
<b>Разом</b>	<b>100</b>

### Шкала оцінювання

ECTS	Бали	Зміст
<b>A</b>	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
<b>B</b>	80-89	Повні знання, міцні вміння
<b>C</b>	70-79	Хороші знання та вміння
<b>D</b>	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
<b>E</b>	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
<b>FX</b>	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
<b>F</b>	1-34	Необхідний повторний курс

## Список рекомендованих джерел

### Базова

1. Абрамович С. Д. Мовленнєва комунікація: Підручник. Київ: Центр навчальної літератури, 2004.
2. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. Київ, 2004. С. 195 – 202.
3. Вандишев В.М. Риторика: екскурсія в історію вчень і понять: навч.посіб. Київ: Кондор, 2006. – 264 с.
4. Гриценко Т.Б. Риторика : Навчальний посібник Київ: НАУ, 2006.
5. Давиденко В. В. Основи ораторського мистецтва та ділове спілкування сучасного спеціаліста : навч. посіб. (для студ. екон. та юрид. спец.); Міжрегіональна академія управління персоналом. Вінницький ін-т. Вінниця : О.Власюк, 2003. 167 с.
6. Дюмін О.З. Ділове спілкування. (Риторика та ораторське мистецтво) : практ. посіб.; Міністерство освіти і науки України. Науково-методичний центр вищої освіти, Харківський держ. технічний ун-т радіоелектроніки. Харків : Видавництво ХТУРЕ, 2001. 146 с.
7. Єрушевич Г. Д. Вступ до риторики; Прикарпатський ун-т ім. Василя Стефаника. Івано-Франківськ : Гостинець, 2002. 160 с.
8. Колотілова Н. А. Риторика. Навч. посібн. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 232 с.
9. Куньч З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку : навч. посіб.; Нац. ун-т “Львів. політехніка”. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. 248 с.
10. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: навч.посіб. Київ: Вища школа,2006. 311с.
11. Ораторське мистецтво: навч.посіб. / Н.П. Осипова, В.Д. Воднік, Г.П. Клімова [та ін.]; за ред. Н.О. Осипової. Харків: Одиссей, 2007. 144с.
12. Осипова Н.П. Ораторське мистецтво: Навчальний посібник. Харків: Одиссей, 2006. 144 с.
13. Сагач Г.М. Риторика: навч. посібник для студентів серед. і вищ. навч. закладів . Вид. 2-ге, перероб. і доп. Київ: Видавничий Дім «Ін Юре», 2000. 567 с.
14. Спанатій Л. С. Риторика : навч. посіб. для студ. ВНЗ Київ: Ін Юре, 2008. 143 с.
15. Томан І. Мистецтво говорити: Пер з чес. Київ: Політвидав України, 1989. 293 с.
16. Чибісова Н. Г. Риторика : навч. посібник для студ. вищих навч. закл.; Народна українська академія. Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 228 с.

### Допоміжна

1. Зубенко Л. Г. Ораторське мистецтво [Текст] : практ. посіб. Київ: Парламент, вид-во, 2002. 115 с.
2. Олійник, О. Основи ораторської майстерності [Текст] : навч. посіб. Київ: Кондор, 2010. 181 с.
3. Риторика [Текст]: навч.-метод. посіб. Харків: НТУ «ХПІ», 2008. 160 с.
4. Сагач, Г. М. Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації [Текст]: навч. посіб. Київ: Зоря, 2003. 255 с.
5. Сагач, Г. Вибрані твори : в 5 т. Т. 1: Риторика: «Златоуст» [Текст] Рівне : ПП ДМ, 2006. 288 с.
6. Токарська, А. С. Культура фахового мовлення правника [Текст] : навч. посіб. Львів: Світ, 2003. 312 с.