



Факультет / відділення  
 «Дизайн»  
 Кафедра / циклова комісія  
 «Дизайн»

## СИЛАБУС

<b>Базова інформація про дисципліну</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	DS021 Комп'ютерне проектування та основи типографіки / Computer Design and Basics of Typography
<b>Рівень вищої освіти / фахової передвищої освіти</b>	фахова передвища
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	022 Дизайн
<b>Освітня програма</b>	Дизайн
<b>Семестр</b>	4-6 семестр (9 кл.), 2-4 семестр (11 кл.)
<b>Факультет / відділення</b>	Дизайну
<b>Курс</b>	2,3 курс (9 кл.); 1,2 курс (11 кл.)
<b>Анотація курсу</b>	<p>Навчальна дисципліна спрямована на формування у майбутніх фахівців системи теоретичних та прикладних навиків у роботі з програмами векторної та растрової графіки, поглиблене вивчення сучасних графічних програм таких як: Adobe Illustrator, Corel, Adobe Photoshop.</p> <p>Основними завданнями вивчення модуля «Основи типографіки» є прищепити навички практичної роботи з макетами поліграфічної продукції та створювати власних макетів, набуття навичок роботи в програмах Adobe InDesign.</p> <p>Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:</p> <p><i>знати:</i> основні типи зображень їхні найпоширеніші формати та специфіку роботи з ними; основні команди, палітри, меню, що використовуються при роботі в даних програмах; основні прийоми при роботі з даним програмним забезпеченням;</p> <p><i>вміти:</i> створювати зображення будь якої складності та вміти характеризувати його.</p>
<b>Сторінка курсу в MOODLE</b>	<a href="http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=318">http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=318</a> <a href="http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=329">http://78.137.2.119:2929/course/view.php?id=329</a>
<b>Мова викладання</b>	Українська

<b>Лектор курсу</b>	<p>Викладач Савченко Богдан Юрійович  канали комунікації:  СДН «Moodle»: повідомлення в чаті  E-mail:imbogdan92@gmail.com  Сакун Інна Сергіївна  канали комунікації:  СДН «Moodle»: повідомлення в чаті  E-mail: <a href="mailto:inna.brovarska@gmail.com">inna.brovarska@gmail.com</a></p>
<b>Місце дисципліни в освітній програмі</b>	
<b>Освітня програма</b>	<a href="http://csbc.edu.ua/documents/otdel/ Moor_d.pdf">http://csbc.edu.ua/documents/otdel/ Moor_d.pdf</a>
<b>Перелік загальних компетентностей (ЗК)</b>	<p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  Здатність розуміти і комунікувати англійською мовою.  Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.  Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<b>Перелік спеціальних компетентностей (СК)</b>	<p>Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.  Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.  Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.  Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.  Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.  Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.  Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.  Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
<b>Перелік програмних результатів навчання</b>	<p>Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.  Знати базові поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, процеси створення об'єктів дизайну, традиційні та інноваційні техніки і технології,</p>

	<p>пов'язаність етапів створення і методів поширення продукту (твору).</p> <p>Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання</p>
<b>Опис дисципліни</b>	
<b>Структура навантаження на студента</b>	<p>Загальна кількість годин – 300 год.</p> <p>Кількість кредитів – 10 Кількість лекційних годин – 0 год.</p> <p>Кількість практичних занять – 51/60/48 год. Кількість годин для самостійної роботи студентів – 39/60/42 год.</p> <p>Форма підсумкового контролю – залік/екзамен/екзамен</p>
<b>Методи навчання</b>	<p>Вербальний метод; пояснювально- демонстраційний метод; метод проблемного викладання; репродуктивний метод; робота з навчально-методичною літературою; метод візуалізації (презентація, метод ілюстрації), практичні методи.</p>
<b>Зміст дисципліни</b>	
<b>Модуль 1. Adobe Illustrator</b>	
Тема 1. Adobe Illustrator та його можливості	Можливості програми Adobe Illustrator. Створення файлів різного розміру, збереження різних форматів.
Тема 2. Adobe Illustrator та його можливості	Векторна та растрова графіка
Тема 3. Інструменти Adobe Illustrator.	Основні інструменти.
Тема 4. Інструменти Adobe Illustrator.	Налаштування інструментів, робота з групами інструментів.
Тема 5. Криві.	Робота з кривими, контури їх види, товщина контуру.
Тема 6. Групи геометричних об'єктів.	Розмір, форма геометричних об'єктів.
Тема 7. Групування.	Групування векторних об'єктів.
Тема 8. Пензлі.	Види пензлів, їх застосування.
Тема 9. Робота з кольором.	Вибір кольору, градієнтні заливки, прозорість об'єктів.
Тема 10. Градієнтна	Робота з побудовою градієнтної сітки.

сітка.	
Тема 11. Трансформація об'єктів	Інструменти трансформації, інструменти трансформації, переміщення, копіювання та вирівнювання об'єктів.
Тема 12. Фільтри, ефекти та стилі.	Використання Палітра Styles.
Тема 13. Фільтри, ефекти та стилі.	Використання ефектів. Інструменти ефектів.
Тема 14. Фільтри, ефекти та стилі.	Застосування 3D ефектів.
Тема 15. Фільтри, ефекти та стилі.	Застосування фільтрів Illustrator.
Тема 16. Робота з текстом.	Інструменти для роботи з текстом.
Тема 17. Робота з текстом.	Перетворення тексту в об'єкт.
Тема 18. Робота з текстом.	Трансформація тексту.
Тема 19. Робота з текстом.	Створення шрифтів.
Тема 20. Інформаційна графіка.	Види діаграм.
Тема 21. Інформаційна графіка.	Побудова діаграм.
Тема 22. Інформаційна графіка.	Оформлення маркерів та стовпців.
Тема 23. Інформаційна графіка.	Палітра Action.
Тема 24. Інформаційна графіка.	Запис команд в палітру Action.
Тема 25. Інформаційна графіка.	Робота з іконками.
Тема 26. Інформаційна графіка.	Розробка власних іконок.
<b>Модуль 2. Adobe Photoshop, Corel.</b>	
Тема 1. Adobe Photoshop – програма створення растрових зображень.	Можливості програми Adobe Photoshop, інструменти, налаштування робочого простору, комбінації клавіш.
Тема 2. Масштабування, навігація, інструменти виділення.	Робота з інструментами
Тема 3. Кольор. Заливки та градієнт.	Робота з кольором. Заливки та градієнт
Тема 4. Трансформація.	Робота пером. Виконання вправ.
Тема 5. Палітра Layers.	Основні налаштування шар-маски.

Тема 6. Інструменти групи Brush.	Створення власної кисті.
Тема 7. Інструменти швидкого виділення.	Створення фотоколажу
Тема 8. Кадрування.	Вирівнювання перспективи. Фільтр Lens Correction.
Тема 9. Відновлююча кисть, заплата, штамп.	Навички роботи з відновлюючою кистю, штампом.
Тема 10. Трансформація. «Bending inception perspective».	Створення копії запропонованих зображень.
Тема 11. Інструменти для роботи з текстом.	Трансформація тексту. Перетворення тексту в об'єкт.
Тема 12. Палітра Layers.	Режими накладання. Подвійна експозиція. Кольорова подвійна експозиція.
Тема 13. Палітра Layers.	Корегуючі шари. Створення копії запропонованих зображень.
Тема 14. Стиль шару.	Налаштування стилів. Створення копії запропонованих зображень.
Тема 15. Меню Фільтр.	Галерея фільтрів. Застосування фільтрів у фотографії. Фільтр Camera Raw у кольорокорекції. Фільтр Пластика. Створення шаржу.
<b>Модуль 3. Основи типографіки</b>	
Тема 1. Загальні відомості про типографіку.	Загальні відомості про типографіку. Стилі та гарнітури. Буква-образ.
Тема 2. Робота з текстом як з композиційною складовою – ритм, динаміка, статика.	Слово-образ.
Тема 3. Робота з текстом як з композиційною складовою – ритм, динаміка, статика.	Словосполучення.
Тема 4. Шрифт як основний виражальний засіб.	Фразеологізм, крилата фраза, прислів'я
Тема 5. Шрифт як основний виражальний засіб.	Візуальна поезія.
Тема 6. Креативна типографіка.	Типографічна книга.
Тема 7. Швейцарський стиль в типографії.	Афіша.

Тема 8. Робота з великою кількістю розрізненого тексту.	Рецепт.	
<b>Політика дисципліни</b>		
<b>Політика відвідування</b>	Регулярне відвідування всіх видів занять, своєчасність виконання самостійної роботи. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання зорганізується в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.	
<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.	
<b>Академічна доброчесність</b>	У випадку недотримання політики академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво) передбачено повторне проходження оцінювання.	
<b>Система оцінювання</b>		
Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних, семінарських та інших видів занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати атестацію з предмету – 60 балів); підсумковий/ семестровий контроль, проводиться у формі заліку або іспиту, відповідно до		
<b>Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни</b>		
<b>Види навчальної роботи</b>	<b>Мах кількість балів</b>	
Практичні завдання	7 завдань по 10 балів <b>70</b>	
Індивідуальна робота згідно визначеної теми	<b>30</b>	
<b>4 семестр</b>	<b>100</b>	
Практичні завдання	10 завдань по 4 бали за кожне <b>40</b>	
Індивідуальна робота згідно визначеної теми	<b>30</b>	
Екзамен	<b>30</b>	
<b>разом</b>	<b>100</b>	
<b>5 семестр</b>		
<b>назва</b>	<b>зміст</b>	<b>Оцінка ауд/сам</b>
1. Тренувальна вправа інструменти виділення	Створення простих фігур інструментами виділення	2/1
2. Фото колаж інструменти виділення	Простий колаж зроблений за допомогою інструментів виділення	3/2
3. Вирівнювання	Виправлення неправильної	3/2

перспективи	перспективи на фото		
4. Реставрація фото	Приборкання незначних пошкоджень на фото		3/2
5. Реставрація фото	Приборкання значних пошкоджень на фото		3/2
6. Реставрація фото	Реставрація історичної пошкодженої фотографії		3/3
7. Деформація перспективи	Створення нереального пейзажа з викривленою перспективою		3/3
8. Створення складного колажу	Створення багат шарового складного, фантазійного колажу з книжкою та за допомогою готових зображень		3/2
9. Палітра корегувальні слої	Зробити колаж з однією фотографією але з накладанням різних корегуючи слоїв		3/2
10. Подвійна кольорова експозиція	Створення колажу з фото портрету та фото тварини в двох локальних кольорах		3/2
11. Подвійна експозиція	Створення зображення з ефектом подвійної експозиції		3/2
12. Інструмент пензель	Створення та налаштування власного пензя		3/2
13. Шарж	Створення смішної фотографії з портрета з використанням інструментів пластика		3/2
14. Стилї слою	Створення декількох шрифтових композицій з використанням стилів слою		3/3
Практичні завдання	14 завдань	Аудиторні 40	Індивідуальні 30
Екзамен	<b>30</b>		
Разом	<b>100</b>		
<b>6 семестр</b>			

Шкала оцінювання		
ECTS	Бали	Зміст

<b>A</b>	90-100	Бездоганна підготовка в широкому контексті
<b>B</b>	80-89	Повні знання, міцні вміння
<b>C</b>	70-79	Хороші знання та вміння
<b>D</b>	65-69	Задовільні знання, стереотипні вміння
<b>E</b>	60-64	Виконання мінімальних вимог діяльності в стандартних умовах
<b>FX</b>	35-59	Слабкі знання, відсутність умінь
<b>F</b>	1-34	Необхідний повторний курс

### Список рекомендованих джерел

1. Кохен Л., Adobe Illustrator CS. Дизайн-лабораторія. – Триумф, 2005 – 384с.
2. Grey, Tim, Photoshop CS4 workflow : the digital photographer's guide / Tim Grey. — 1st ed.

#### *Інформаційні ресурси*

1. Офіційний сайт виробника програмного забезпечення Adobe. URL: <http://www.adobe.com/ru/>
2. Дизайн портал по обміну векторними шаблонами. URL: <http://ww1.alldesign.ru/>
3. Портал художників ілюстраторів. URL: <http://www.illustrator.org.ua/>
4. Зібрання уроків Adobe Illustrator. URL: <http://www.illustrator.demiart.ru/>
5. Зібрання уроків Adobe Illustrator. URL: <http://www.illustrators.ru/>
6. Зібрання шаблонів та кліпартів Adobe Illustrator . URL: <http://pixelbrush.ru/>
7. Зібрання літератури по Adobe Illustrator. URL: <http://iworld.ru/>
8. Зібрання шаблонів, текстур Adobe Illustrator. URL: <http://pshero.com/>
9. Зібрання шаблонів, текстур Adobe Illustrator. URL: <http://psd.tutsplus.com/>
10. Зібрання шаблонів в форматі «Psd». URL: <http://psdlearning.com/>
11. Зібрання шаблонів, текстур Adobe Illustrator. URL: <http://demiart.ru/>
12. Photoshop с нуля. URL: [https://www.instagram.com/liftui/?utm\\_source=ig\\_profile\\_share&igshid=194io\\_s0jyw9s1](https://www.instagram.com/liftui/?utm_source=ig_profile_share&igshid=194io_s0jyw9s1)
13. ВСТУП ДО PHOTOSHOP. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>
14. Диджитал Дизайнер URL: <https://www.youtube.com/channel/UC1vrpCg0JoYWf9atn7HSh5A/featured>
15. How to prepare your design for print. URL: <https://99designs.com/blog/tips/prepress-checklist/>
16. Requirements to artwork designs print. URL: <https://aris.ua/en/production/prepress-preparation>



17. Prepress File Preparation: Your Print Production Checklist. URL:  
<https://www.marketing-partners.com/conversations2/prepress-file-preparationyour-print-production-checklist>

18. StandardCvr\_Prep. URL:  
<https://www.dpfleet.co.uk/wpcontent/uploads/2015/05/DP-Prepress-Guide.pdf>