

УДК 329.78(47+57) 1985/2003

ББК 66.75(2)

В 19

Є.О. ВАСИЛЬЧУК

**ПОЛІТИЧНИЙ РАДИКАЛІЗМ
СУЧАСНИХ МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУР**

*Видання здійснено за фінансової підтримки громадської організації
«Рада батьків Черкащини»*

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького
(протокол № від жовтня 2012 р.)*

Рецензенти:

М.Ф. Головатий – доктор політичних наук, професор, заслужений працівник освіти України, проректор з наукової роботи Міжрегіональної академії управління персоналом (м. Київ, Україна).

В.Р. Чагілов – доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри філософії та історії, проректор з наукової роботи ГАОУ ВПО «Невінномиський державний гуманітарно-технічний інститут» (Ставропольський край, Російська Федерація).

М.М. Розумний – доктор політичних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу політичних стратегій Національного інституту стратегічних досліджень при Президенті України (м. Київ, Україна).

І.Л. Морозов – доктор політичних наук, доцент, завідувач кафедри «Соціально-гуманітарні науки» філії Московського енергетичного інституту у м. Волзькому (Волгоградська область, Російська Федерація).

У монографії здійснено комплексне дослідження молодіжних субкультур, встановлено фактори їхньої політизації, формування і реалізації радикалістських настанов в ідейному базисі субкультурних течій. Розглянуто сутність молодіжних субкультур як соціального феномену, проаналізовано класифікаційні схеми молодіжних субкультур, встановлено роль субкультурних феноменів у забезпеченні процесів соціалізації та соціального становлення сучасної молоді. Особливу увагу приділено визначенню

специфіки естетизації політичного процесу на сучасному етапі. Встановлено особливості інтеграції представників молодіжних субкультур до політичного середовища, з'ясовано причини та фактори, що зумовили виникнення субкультурних стилів радикальних політичних рухів. Здійснено авторський аналіз причин та тенденцій зближення панк-субкультури з радикальними суб'єктами сучасної політики, обґрунтовано їхні ідейні взаємовпливи.

Для науковців і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів, аспірантів, усіх, хто цікавиться проблемами розвитку сучасних молодіжних субкультур.